

# Introduction aux danses traditionnelles bretonnes Avec Pol Huellou, Danseur et Musicien

**Au Footsbarn, à La Chaussée, Maillet (03)**

Accès par la D11 entre Vallon en Sully et Cosne d'Allier

**Le samedi 27 juin**, de 14h30 à 18h30  
**Et/ou le dimanche 28 juin**, de 14h30 à 18h30

**PAF 20€ par personne** par après-midi (3h30 de cours intensif !)  
Si vous venez en **COUPLE**, **c'est moins cher à deux** : 35€ pour un après-midi en couple

**Pour TOUS, débutants ou habitués des bals**

**Inscriptions : demandez Caroline**  
**04 70 06 84 84 / 06 86 55 26 66 / [caroline@footsbarn.com](mailto:caroline@footsbarn.com)**

**Plus d'informations sur [www.footsbarn.com](http://www.footsbarn.com)**

## **Le stage**

Le stage est conçu pour un groupe de 10 à 40 personnes. Les participants sont amenés à apprendre et à danser ensemble. Pol Huellou montre et découpe les pas en détail, explique les différentes formes et rythmes. Les participants pourront apprendre environ 10 danses en trois heures et demi. Le stage peut être mené en anglais, en français ou en allemand.

## **Les danses**

On trouve deux traditions culturelles en Bretagne, elles sont toutes deux présentées dans ce stage :

- les danses en cercle : origines celtiques et bretonnes, danses d'assemblée, les plus vieilles datent du Moyen Age, peut-être même plus anciennes. Spécifiques à l'ouest de la Bretagne.  
Par exemple : dans tro, fisel, kost er c'hoat...
- les danse en couple : origines françaises ou communes à plusieurs régions d'Europe.  
Par exemple : polkas, scotisches...

## **La musique**

Dans ce stage, Pol Huellou joue en live. Il a également réalisé des enregistrements de ces danses.



## **Pol Huellou**

Né en Bretagne centre.

De 1969 à 1974, il passe son temps libre à collecter les musiques et chants traditionnels avec son père, le chanteur et compositeur Paul Huellou, et avec le musicien et professeur de danses traditionnelles Marcel Colleu. Il joue également dans des fêtes traditionnelles de mariage, fest-noz.

De 1974 à 1976, il enseigne la musique et la danse.

De 1976 à 1989, il vit en Irlande, où il se produit en compagnie du chanteur Liam Weldon, du poète Kenneth White, et du musicien turc Talip Ozkan.

Il a enregistré plus de 20 albums et travaille

comme musicien avec différents groupes dans toute l'Europe. Il a également écrit pour la danse classique, utilisant la danse moderne et l'improvisation musicale.

Il a donné des stages en Bretagne, Irlande, Royaume-Uni, Allemagne, Suisse, Belgique, Turquie...

Il tourne régulièrement avec le trio Escale Dédale.