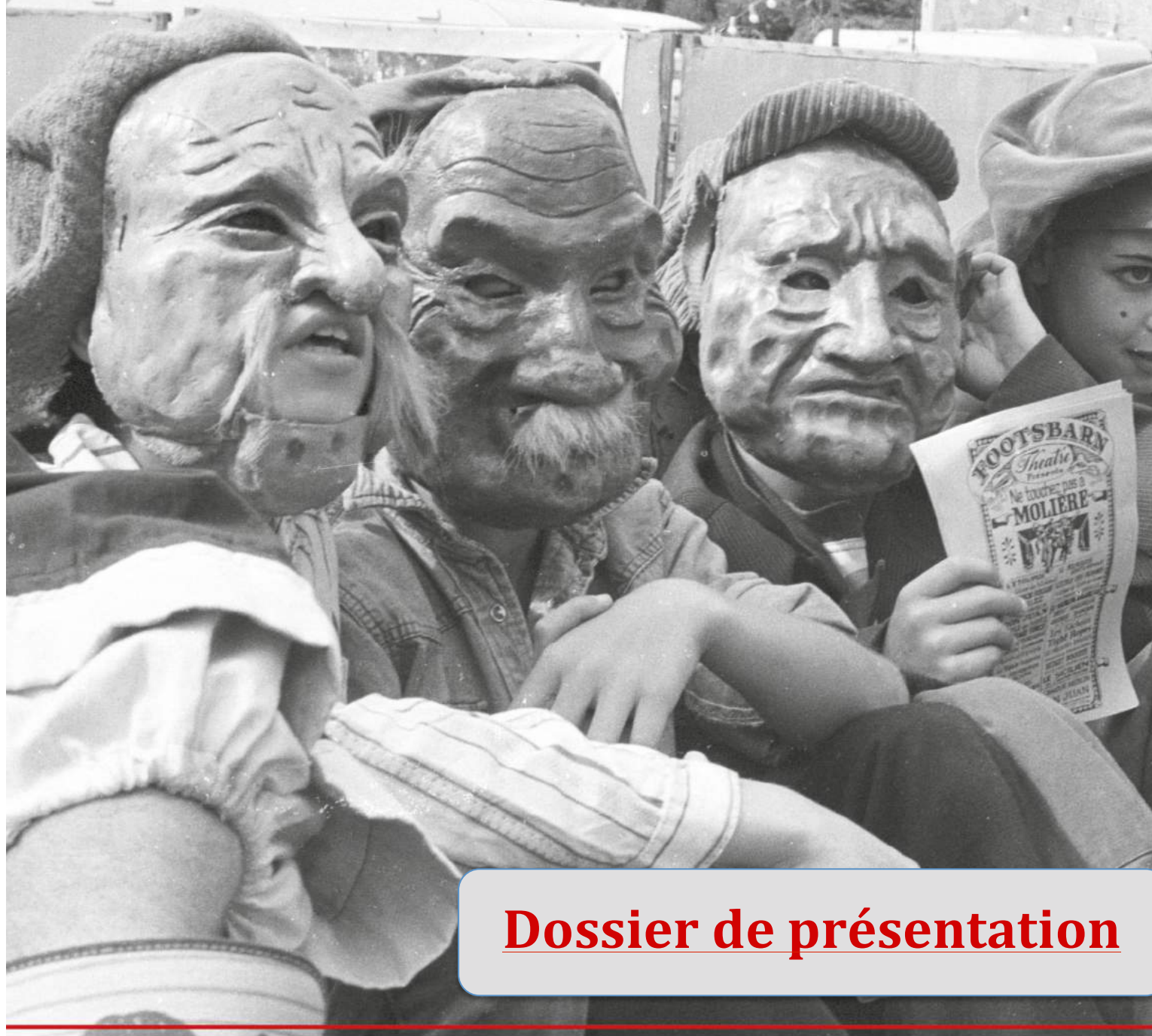


Le FOOTSBARN Travelling Theatre présente



Dossier de présentation

RETOUCHE MOLIÈRE

www.footsbarn.com



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Allier
le Département

LA COMPAGNIE

Le **Footsbarn Travelling Théâtre** est une compagnie de théâtre internationale et pluridisciplinaire. Sous chapiteau, en salle, en plein air, dans des rues, ses spectacles tournent autour du monde, brisant la barrière des langues par leur univers populaire et festif, fait de musique, de masques, de cirque, de théâtre, de décors monumentaux et de costumes bigarrés.

Principalement reconnus pour leurs adaptations hors-normes de grandes œuvres classiques, les membres du Footsbarn puisent sans cesse dans un répertoire international des œuvres nouvelles et voyageuses. Depuis trente cinq ans, ce sont plus de 60 pièces qui ont été ainsi portées sur les routes des six continents. Itinérant et cosmopolite, le Footsbarn est ainsi devenu au fil des années, une compagnie multi-nationale, forte des techniques et des savoirs-faire de chacun de ses membres.

Le Footsbarn est né en 1971, dans les Cornouailles, en Grande Bretagne. Ses spectacles étaient alors créés dans une grange (barn) appartenant à la famille Foot. Le nom, d'abord Foot's Barn Theatre, puis Footsbarn, ne les a plus jamais quitté. La compagnie quitte l'Angleterre en famille en 1984. Commence alors une période de complète itinérance, jalonnée de grands succès publics, qui durera près de dix ans. En 1991, elle achète un ancien corps de ferme à l'abandon en plein cœur du Bourbonnais, au lieu-dit La Chaussée. Restauré et entièrement équipé par les membres mêmes de la compagnie, ce lieu est depuis le point de ralliement du Footsbarn ainsi qu'un lieu d'accueil pour toutes les compagnies ayant choisi l'itinérance comme moyen de diffusion.

Egalement lieu de transmission, La Chaussée reçoit depuis un grand nombre de stagiaires venus du monde entier pour suivre les formations proposées par certains membres ou compagnons de route du Footsbarn.

Quarante-six ans après sa création, le Footsbarn tourne toujours. Ses projets se multiplient, l'équipe évolue à mesure des nouveaux projets, mais l'énergie des débuts est toujours la même. Toujours le même désir bouillonnant, rivé au cœur: celui de faire rêver les hommes.

Les grandes créations :

2017	Retouche Molière
2015	Shakespeare Celebration
2014	Nid de Coucou
2012	Indian Tempest
2010	C'est pas facile / It's not Easy
2009	Sorry !
2009	Footsbarn's Christmas Cracker
2008	A Shakespeare Party
2007	A Midsummer Night's Dream
2007	L'Homme qui rit
2006	Homo Haereticus
2004	Footsbarn's Cabaret / La Tempête

2002 Perchance to dream
2002 L'Inspecteur
2000 Dom Juan
1999 L'Arbre à Palabres / Le conte d'hiver
1996 Ne touchez pas Molière
1995 L'Odyssée
1994 L'inattendu
1992 Romeo and Juliet
1990 A Midsummer Night's Dream
1989 La Perle
1988 Circus Toscov
1987 Babylon
1986 Macbeth
1984 Chinese Puzzle
1983 King Lear
1982 O Diabo O Doutor et O Louco / The Rockin'Tossers
1981 Tall stories
1980 Hamlet
1979 Arthur / The Golden Fleece
1978 The Tempest / The Circus Tosov / Jungle Fever
1977 The Scarecrow / The dancing bear / Robin Hood
1976 Midsummer Madness / Peter Pan
1975 Underwater World / Legend / Beauty and the beast / This is your life / The
Stranger
1974 Greta's Folies / Pot of Gold / The Scarecrow and he cornspirit
1973 Master Patalan / Streeshow/ The adventures of John Tom
1972 Tristan / The Bear / Zoo story / Punch and Judy Show
1971 Endgame / Jeu Gratuit / The Lesson / The Bald Primadonna / The Gump St Just /
Tregeagle / Perran Cherry Beam / The Woodcut

L'HISTOIRE

L'idée a été de monter un spectacle vif et enjoué, léger comme une plume d'émeu, qui peut jouer en quasi-autonomie, sur les places des marchés ou dans les salles des fêtes, avec son dispositif de bancs, de scène et de lumières.

Il rassemble deux pièces :

- Le Mariage Forcé

Cette pièce atypique de Molière, une farce en un acte, est sous forme d'odyssée dont le héros est un Sganarelle plein de doutes sur son futur mariage.



Photos Jean-Pierre Estournet

Il va à l'encontre de personnages excentriques pour leur demander conseil, et n'obtient aucune réponse claire. L'absurdité des philosophes, le mystère des gitans et la violence de la famille de sa fiancée ne font que le plonger dans une confusion totale.

Ce chef-d'œuvre si franc et si cruel offre une palette incroyable de personnages hauts en couleurs et de situations tragi-comiques.

- La Jalousie du Barbouillé

En quelque sorte la suite du Mariage Forcé, le Barbouillé se plaint au médecin que sa femme l'enrage. Une série de situations cocasses s'ensuivent ou l'arroseur fini par être arrosé, et le Barbouillé mis à la porte.

Fidèle à sa longue tradition de bricolos du spectacle, la compagnie internationale de Théâtre itinérant, née en 1971 dans les Cornouailles, et installée depuis 1989 à Maillet, dans le département de l'Allier, est toujours capable de créer des spectacles avec trois fois rien.



Photos Jean-Pierre Estournet

Le spectateur d'une soirée voyagera dans le temps et l'espace, afin de sentir l'universalité des passions, du plaisir et des machinations humaines. Molière n'a cessé de nous mettre en évidence pour nous rappeler tendrement que nous avons toujours les mêmes faiblesses et les mêmes folies depuis la nuit des temps.

Les deux pièces se succèdent en un mouvement sans rupture, si bien que le Barbouillé devient la conclusion comi-tragique du Mariage Forcé.

Note d'intention

POURQUOI MOLIÈRE ?

Molière, c'est provocateur, c'est insoumis, c'est caustique, c'est grivois, c'est perturbant, c'est malin, c'est émouvant, et c'est tout ça à la fois. Ça gueule et ça proteste. Ça s'aime à en faire des folies. Ça habille et déshabille les archétypes. Ça cogne et ça se caresse. Ça parle amour, affaire et politique en buvant des verres de blanc... Bref, ça ressemble de plus en plus furieusement à la France.

En cette époque où l'on utilise le surnom de Jean-Baptiste Poquelin pour faire passer des directives discriminantes et chanter de grands cocoricos, il a semblé à cette troupe internationale, parlant dix langues au quotidien, qu'il était sans doute **important de toucher une fois de plus à ce bon vieux Molière, et de rappeler au monde qu'il était avant tout un bouffon, un fou du roi, et donc un artiste dévoué à la désignation des menteurs et des hypocrites.**



LA DISTRIBUTION

LISTE ARTISTIQUE

JUNE MCGRANE, *Dorimène, jeune coquette promise à Sganarelle ; Une gitane*

PADDY HAYTER, *Sganarelle, le futur époux de Dorimène*

VINCENT GRACIEUX, *Géronimo, un ami de Sganarelle ; Un philosophe*

HARIS HAKA RESIC, *Alcantor, père de Dorimène*

TONY WADHAM, *Alcidas, frère de Dorimène ; Lycaste, amant de Dorimène ; Une gitane*

DOMINIQUE PRIE, *Un philosophe ; Une gitane*

LISTE TECHNIQUE

FREDERICKA HAYTER, *Scénographie – Création des masques et marionnettes*

LEO LAFORET, *Technicien plateau*

JEAN GRISON, *Création et régie lumières*

THIERRY MESLIN, *Régisseur*

HANNA SJODIN, *Création des costumes*

Dates et tournées 2017

- > 7 juillet 2017 : Festival Remp'Arts – Château de La Mothe à Louroux-Hodement (03)
- > 15 juillet 2017 : Les Nuits de Villars, Chapiteau du Footsbarn Theatre à Moulins
- > Aout et septembre 2017 : Tournée Irlandaise.





FOOTSBARN Théâtre

FOOTSBARN Travelling Theatre

Lieu dit «La Chaussée»

03190 MAILLET - HAUT-BOCAGE - + 33 (0)4 70 06 84 84

Retrouvez-nous !

www.footsbarn.com

 www.facebook.com/footsbarntravellingtheatre

 [@FootsbarnTheatr](https://twitter.com/FootsbarnTheatr)