



FOOTSBARN Théâtre

FOOTSBARN

Travelling Theatre

Ecole d'été

LE CONTE D'HIVER

Du 19 juillet au 4 août 2017



Jeux d'acteurs - Improvisation - Masques et marionnettes - Mouvements - Chants



Lieu dit «La Chaussée», 03190 MAILLET
(Auvergne)

Contact : +33(0)4 70 06 84 84
flore@footsbarn.com
www.footsbarn.com



Ecole d'été du FOOTSBARN Theatre
Du 19 JUILLET au 4 AOÛT 2017
- LE CONTE D'HIVER, de William Shakespeare -

Le Footsbarn vous donne rendez vous cet été pour plus de quinze jours de stage de théâtre aux côtés des artistes de la compagnie.

Le matériel clef de ce stage sera le *Conte d'Hiver* de William Shakespeare. Cette pièce présente une gamme de situations aussi large que variée, et sa structure unique - ou 16 années se déroulent entre un acte et un autre - permet une bascule de la tragédie à une comédie rurale, avant de passer au dénouement.

Ainsi, dans la première partie, la soudaine jalousie du roi envers sa reine provoque une tragédie humaine où la famille entière est détruite, laissant le roi seul et brisé. Jamais auteur n'avait étudié de si près le mécanisme obsessionnel et psychotique de la jalousie.

La lecture de cette partie sera sur plusieurs niveaux, des engrenages des passions humaines à la métaphore de la destruction de notre environnement par notre folie. La deuxième partie nous amène dans un monde bucolique de bergers, et offre une série de scènes de clowns rustique et de festivités.

Cela offre la possibilité d'un travail sur le **clown** (ce mot vient de Shakespeare et représente un archétype de campagne imbu de naïveté et de sagesse populaire, qui amuse le public par son ingénuité).

Les clowns Shakespeariens sont devenus une des grandes spécialités de Footsbarn, découlant des représentations du *Songe*, de *Hamlet*, de la *Tempête* et du *Conte d'Hiver*.

La troisième partie nous ramène au château du roi Leontes, vieilli et brisé par le remord. Les thèmes de la repentance et la réconciliation y sont prédominants, des thèmes chers à Shakespeare dans ses dernières pièces.

Le dénouement nous amène à une catharsis pleine de joie et d'espoir.

Ainsi cette pièce présente une belle panoplie d'opposites, tragédie/comédie, jalousie/repentance, hommes/femmes, la cour/la campagne et nous offre la possibilité de produire un spectacle en fin de stage plein des dynamiques chères à Shakespeare.

Ce spectacle sera présenté à l'ouverture de notre festival « Hérisson en Fête » le 4 Août 2017.

Les moyens théâtraux

Le Footsbarn propose d'utiliser tous les moyens théâtraux qui font sa renommée :

- **Les Masques**
- **Les Marionnettes** (de différentes tailles)
- **Les Ombres chinoises**

Cela demande un temps de fabrication. Le travail s'effectue dans un atelier avec Fredericka Hayter, la scénographe et créatrice des masques et marionnettes de la compagnie.

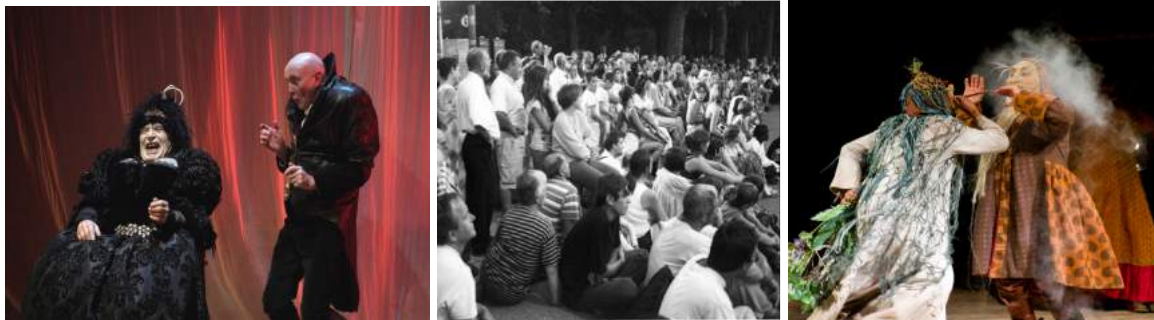
- **La Voix**
- **Le Mouvement**
- **L'Improvisation selon la méthode Lecoq**
- **L'Auto-cours**



Le FOOTSBARN Theatre

Assister à une représentation du Footsbarn, c'est se laisser envahir par les images métissées et les rumeurs lointaines, la magie des lumières et la musique des langues. Le brassage des formes imprègne toutes les fibres de l'histoire et les colore au gré de ses escales.

L'alchimie des genres qu'opèrent ces acrobates de la scène, entre tragédie antique, commedia dell'Arte, farce, mime, cirque, théâtre d'ombres, inspire cette forme de spectacle qui confond avec gourmandise les jeux d'acteurs, de lumières, de couleurs, d'étoffes, de sons.



Les Ecoles du Footsbarn rassemblent régulièrement des personnes de différents âges, de différents pays avec des pratiques différentes du théâtre. Elles viennent pour se frotter à un art nomade et pluriel, pour faire l'expérience du rapport aux autres sur scène et autour du spectacle. Plus qu'un stage, l'Ecole du Footsbarn est un moment d'apprentissage où se fabrique et se vit le théâtre.

Le déroulement du stage

Le Footsbarn Theatre, à travers différents intervenants – comédiens, chanteurs et scénographes membres de la compagnie – vous propose durant deux semaines un apprentissage du théâtre sous toutes ses coutures ; du jeu au masque, du chant au mouvement, des exercices à la présentation publique, le tout au cœur du lieu de répétition et de vie du Footsbarn Theatre, *La Chaussée*.

Le Footsbarn Theatre raconte des histoires en utilisant tous les éléments du théâtre, mouvement, voix, musique, chant, masque et marionnettes, avec un soin donné au travail du groupe et du chœur. C'est à travers des images, des personnages et des situations qu'une histoire se raconte. Le texte, la pièce, le roman, la nouvelle ou le poème constituent le moteur ou le simulateur du processus. Les comédiens travaillent à s'extraire du texte, des mots et à insuffler une vie en eux, à travers l'improvisation et l'imagination.

Le résultat du travail du groupe sera présenté devant un public local, celui du Footsbarn : une manière d'achever et de fêter ce moment de transmission dans le cadre du festival « Hérisson en fête » !



Une journée type

La journée commence par un échauffement comportant différents exercices amenant à s'exprimer avec son propre corps.

C'est ensuite le tour de la voix avec échauffement, improvisation et chant. La matinée se termine par une séance d'improvisation basée sur le concept du corps s'exprimant dans l'espace : neutralité, jeu, chœur, utilisation de masques et découverte de styles théâtraux.

Dans l'après-midi nous explorerons le texte de Shakespeare. Ce travail se fera par improvisation et auto-cours en groupes réduits. Le résultat de ces auto-cours sera présenté en fin de journée afin que les impros de chacun nourrissent le thème central.

L'expérience d'un stage à la Chaussée est très immersive. Nous mangeons tous ensemble avec les membres de la compagnie, nous dormons sur place dans le corps de ferme qui contient toute l'histoire du Footsbarn.

En effet, c'est cette immersion où les frontières entre le travail et la vie se brouillent qui contribue au style de jeu de la compagnie.

Lecture

Une adaptation du texte du *Conte d'Hiver* de William Shakespeare vous sera envoyée.

Durée : du **19 Juillet au 4 Août**, jour où le spectacle sera présenté à Hérisson.

Horaires : 9h30 – 13h / 14h30 – 18h.

Hébergement sur place à La Chaussée, repas en commun.

A prévoir

Une tenue sombre, une tenue blanche, un chapeau.

Des instruments de musique pour les musiciens.

Une liste de lecture vous sera conseillée quelques jours auparavant.



Les intervenants



Vincent Gracieux, comédien, adaptateur de textes au Footsbarn Theatre. Il a été formé à l'Ecole Jacques Lecoq. Après avoir joué et créé dans plusieurs compagnies depuis 1975, il co-fonde en 1978 le théâtre de la Jeune Lune, compagnie franco-américaine, puis s'installe en 1985 aux Etats-Unis à Minneapolis. Il participe à toutes les créations comme acteur, metteur en scène, ou scénographe et travaille pendant une vingtaine d'années avec la Jeune Lune. Il donne de nombreux stages sur le jeu, le masque, et le mouvement. Rentré en France en 2006, il joint le Footsbarn Theatre. Il interviendra sur l'improvisation, le jeu, l'adaptation du récit.

Fredericka Hayter, scénographe, réalisation de masques au Footsbarn Theatre. Elle rejoint la compagnie en 1983. Elle crée et réalise les masques, marionnettes, accessoires des spectacles. Elle conçoit également la scénographie des spectacles. Sensible aux dynamiques du jeu scénique, elle travaille de façon proche avec la créatrice de costumes et les comédiens. Elle collabore également avec Olivier Perrier, Philippe Avron, les compagnies Jeune Lune, Theatre Dromesko, Tellem Chao. Elle interviendra plus particulièrement sur la fabrication des masques, la scénographie et les objets.



Paddy Hayter, directeur artistique et comédien au Footsbarn Theatre. Il a été formé à l'Ecole de Jacques Lecoq. Membre de la compagnie depuis 1973, il est impliqué dans une cinquantaine de spectacles du Footsbarn. Il a mis en scène *Hamlet* en 2001 pour le théâtre de la Jeune Lune à Minneapolis, spectacle joué à New York. Il interviendra sur l'improvisation, le jeu et la mise en espace.

Anne de Broca, comédienne et chanteuse. Régulièrement actrice dans les créations du Footsbarn depuis 12 ans, au théâtre elle a également travaillé, entre autres, avec Philippe Adrien, Adel Hakim, Daniel Mesguich, Brigittes Jaques, Lucas Hemleb, Jean-Michel Rabeux, Philippe Lanton, Mehmet Ullusoy. Après 7 ans d'Ethnomusicologie appliquée à Paris VII avec Giovanna Marini, elle fonde le groupe Passio (chants de la tradition orale italienne) et le groupe Tempo libre (chants du Monde à cappella). Elle a enseigné le théâtre à l'école de la Main d'Or, au Samovar, a codirigé avec Jean-Yves Pénafiel, pendant 3 ans, un atelier Corps et Voix à Quai Ouest, et dirige régulièrement des stages de transmission de chants du Monde. Elle a mis en scène plusieurs spectacles de théâtre musical avec les groupes Sanacore, Nakasoné, All'aba et le trio de Dominique Fonfrède.





FOOTSBARN Théâtre

Olivier Brandicourt entre dans le monde de la mer à l'âge de six ans. Il navigue auprès des côtes Bretonne, au large, et entame la traversée de l'Atlantique. Il étudie pour devenir éducateur sportif. Il répare et convoie des bateaux et enseigne l'art de la voile.

Il entre dans le monde de la scène en faisant de la lumière pour des chorégraphes, des musiciens, des metteurs en scène.

Il s'occupe aussi de la régie générale de festivals de musique classique dont le Festival d'Art Sacré de la Ville de Paris avec François lecoq.

Parallèlement, à l'invitation de Jacques Lecoq il assiste en auditeur libre au cours de l'école.

Il entre dans le monde du cirque en commençant par y monter les agrès, et entre sur la piste pour y créer avec Laura de Lagillardaie le Duo aérien Les Sélène.





Pour en savoir plus

- **Contact :**

www.footsbarn.com / +33(0)4 70 06 84 84

Lieu dit « La Chaussée » - 03190 MAILLET – France

Flore Monnier : flore@footsbarn.com

- **Hébergement/Restauration :**

L'hébergement en dortoirs à La Chaussée, ainsi que les repas (matin, midi et soir), sont inclus dans le prix du stage. Il est également possible de se loger à proximité du lieu de stage, en gîtes, chambres d'hôtes : contacter l'Office de Tourisme de Hérisson au +33(0)4 70 06 82 23. Nous contacter pour le tarif comprenant uniquement les repas du midi.

- **Public :**

Les langues utilisées pendant les stages sont essentiellement l'anglais et le français. Nous proposons des stages encadrés par des professionnels, et souhaitons parmi les participants le mélange des âges, des nationalités, des pratiques théâtrales. Ils sont donc ouverts aux professionnels qui souhaitent découvrir une spécialité théâtrale, approfondir une pratique, rencontrer un artiste – pédagogue, et également aux amateurs passionnés, qui souhaitent progresser dans leur pratique du théâtre.





Modalités d'admission / Inscription

Merci de nous envoyer, par la poste ou par mail, un curriculum vitae et une lettre de motivation, en anglais ou en français, accompagnés de la fiche d'inscription (disponible à la fin du dossier, sur demande ou sur notre site internet).

Suite à la réception de votre dossier, nous vous contacterons pour votre inscription. Il vous sera alors demandé un chèque d'arrhes de 150€ (non remboursé en cas de désistement) à établir à l'ordre du Footsbarn Theatre.

La clôture des inscriptions s'effectue lorsque le nombre maximum de participants est atteint : **25**.

TARIFS

Tarif individuel :	800€ TTC
Repas et Hébergement pour la durée du stage	350€ TTC
Tarif professionnel :	1.100€ HT
Repas et Hébergement pour la durée du stage	350€ HT

Le coût de formation peut être pris en charge par certains organismes de formation. N'hésitez pas à nous contacter.



FICHE D'INSCRIPTION

STAGE DU FOOTSBARN THEATRE – LE CONTE

Du 19 juillet au 4 août 2017

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Tel :

Email :

Pour valider votre inscription, merci de joindre :

- Une lettre de motivation ;
- Un résumé de votre parcours artistique ;
- Un chèque de 150€ à l'ordre du FOOTSBARN THEATRE (validation d'inscription, non remboursé en cas de désistement).

Inscription à envoyer à :

FOOTSBARN THEATRE
Lieu dit « La Chaussée »
03190 MAILLET

Contact :

Bureau – 04 70 06 84 84

Flore Monnier – flore@footsbarn.com - 06 26 61 39 26

www.footsbarn.com