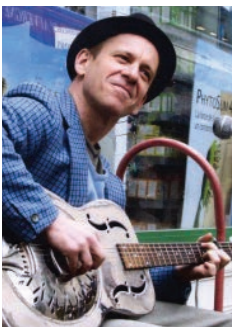


22:45 - Concert:
Hank Wangford (Chant et guitare country) + René Miller (Blues)



Star de la musique country alternative, Hank a détourné ce style pour en exposer son aspect trouble et déroutant. Médecin de profession, il prescrit le rire, les larmes et la musique comme meilleur médicament du monde. Il vous ensorcèlera avec ses ballades originales et sa version des Feuilles Mortes de Prévert.



Bien connu du public français pour sa participation à de nombreux festivals, René Miller pointure indissociable du blues, originaire de Louisiane se partage entre la France et son pays natal avec cette particularité de jouer en acoustique sur une guitare en métal.

Dimanche 12 Août

15:00 - "Conte à mama pour éléphantéau" Naomi Canard - A partir de 3 ans



Avec mime, chansons et danses de son Afrique du Sud natale, Naomi raconte les animaux de la savane aux enfants. Cette mama africaine un peu rigolote fait grande impression avec ses petits objets insolites et tours de magie artisanales. À l'aide de son tam-tam, Naomi mène les enfants à découvrir le rythme et même à faire de la musique avec elle.

17:00 - Théâtre du Guignol Lyonnais Bruno Saffache



Bruno Saffache nous présente le patrimoine du Théâtre du Guignol Lyonnais, dans sa verve gouailleuse, frondeuse et pamphlétaire, l'art et l'esprit des marionnettes populaires où se joue la "comédie humaine".

20:30 - "Upper Cuts" Nola Rae



Upper Cuts est une collection des meilleurs sketches de Nola Rae, artiste de réputation internationale dont le style mêle mime, danse, comédie et marionnettes.

La scène se peuple d'un kaléidoscope bigarré de personnages absurdes : le pompeux et le désorienté, le puissant et l'humble ainsi que la vulnérabilité humaine.

22:00 - Rituel de clôture
23:00 - Grand Concert Final

Le Festival se clôturera avec le rituel incontournable du Footsbarn et le "Burning Bonhomme", suivi d'une soirée où se lâcheront tous nos musiciens et notre maître DJ, qui vous feront danser jusqu'au bout de la nuit.

INFORMATIONS PRATIQUES

Jeudi 9 Août

Gratuit
Apéro musicale surprise
Ouverture du bar à 20h

Ouverture du site chaque jour à 14h

Spectacles tout public, concerts, bals, expos, disco, surprises et impromptus

Bar et restauration sur place Camping "rustique" ouvert à tous et gratuit

Accès facilité pour les personnes à mobilité réduite

Tarifs

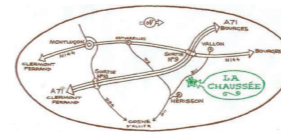
Adulte:
12€ la journée / 30€ les 3 jours

Enfant*:
6€ la journée / 15€ les 3 jours

Forfait Famille:
35€ la journée / 75€ les 3 jours

*Enfant: de 12 ans - Gratuit pour les - de 6 ans
Famille: 2 adultes & 2 enfant min

FOOTSBARN THEATRE
Lieu-dit «La Chaussée»
03190 HAUT-BOCAGE



Informations et Réservations:
06.60.51.01.55 / 04.70.06.85.47
info.footsbarn@gmail.com
www.footsbarn.com

Festival associé: Remp'Arts - 0470066372 - www.valdecher.com



Du 9 au 12 août 2018

Spectacles tout public, concerts, bals, expos, disco, surprises et impromptus

Bar et restauration
Camping ouvert à tous et gratuit



FOOTSBARN THEATRE - « La Chaussée »
03190 HAUT-BOCAGE

Footsbarn en Fête Du 9 au 12 Août 2018

Le Footsbarn ouvre son site pour 4 jours de festivités! Le site est ouvert dès 14h tous les jours. Au programme: spectacles tout public, concerts, discos, expositions. Mais aussi, tout au long du festival, les artistes seront présents pour vous surprendre avec des impromptus jusqu'au bout de la nuit.

Vous pourrez vous restaurer et vous abreuver à notre bar-restauration. Nous ouvrons également notre camping rustique, à tous et gratuitement. Ce festival donnera lieu à une grande tournée en Irlande du 21 Août au 6 Octobre 2018.

Jeudi 9 Août - Gratuit

A partir de 20h, nous vous convions à la soirée musicale d'ouverture autour d'un apéritif. Vous pourrez écouter : Zoe Hayter et Thom Artway, Hank Wangford, René Miller, Pol Huellou et les musiciens du Footsbarn. Nous vous réservons aussi d'autres surprises !

Vendredi 10 Août

14:00 - Parade d'ouverture

Parade de découverte des lieux du Festival, culminant en verre de l'amitié.

15:30 - Théâtre du Guignol Lyonnais Bruno Saffache



Bruno Saffache nous présente le patrimoine du Théâtre du Guignol Lyonnais, dans sa verve gouailleuse, frondeuse et pamphlétaire, l'art et l'esprit des marionnettes populaires où se joue la "comédie humaine".

18:00 - "La Valse des Hommelettes" Les Antliaclastes



« La Valse des Hommelettes » tourne comme une horloge, et - littéralement - autour d'une horloge. Mais celle-ci ne tourne pas rond. C'est une horloge de fées,

un peu folle, les elfes l'ont trafiquée. Compagnie conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Avec l'aide du Conseil Départemental de l'Allier et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

20:30 - "Songe de Bottom" Footsbarn Travelling Theatre



Le Footsbarn revisite sa création internationalement acclamée Le Songe d'une nuit d'été pour créer une soirée de magie et de comédie où la troupe amateur d'artisans rustiques sont embrouillés dans une dispute entre le roi et la reine des fées. A partir du moment où vous entrez dans l'arène, vous êtes dans un univers parallèle, un lieu où se cachent les créatures fantastiques, avec un accent particulier sur le monde des artisans et des esprits.

22:45 - Concert:

Zoe Hayter et Thom Artway (Folk/ Indie - rock) + René Miller (Blues)

Deux jeunes chanteurs compositeurs tchèques très prometteurs ! Zoe Hayter a commencé à jouer dans les rues et en 2015, elle a créé un groupe de rock indépendant appelé Her English Blood, basé à Prague. Aujourd'hui elle joue partout dans le monde! Thom Artway a sorti son premier album, Hedge-



hog (Warner Music) en septembre 2016, qui a été un énorme succès. Reconnu pour sa voix envoûtante, Thom Artway a reçu deux prix Anděl 2016 de l'Académie de la musique populaire tchèque dans les catégories Chanteur et Talent de l'année.



Bien connu du public français pour sa participation à de nombreux festivals, René Miller peinture indissociable du blues, originaire de Louisiane se partage entre la France et son pays natal avec cette particularité de jouer en acoustique sur une guitare en métal.

Samedi 11 Août

15:00 - Théâtre du Guignol Lyonnais Bruno Saffache



Bruno Saffache nous présente le patrimoine du Théâtre du Guignol Lyonnais, dans sa verve gouailleuse, frondeuse et pamphlétaire, l'art et l'esprit des marionnettes populaires où se joue la "comédie humaine".

16:00 - "Conte à mama pour éléphantéau" Naomi Canard - A partir de 3 ans

Avec mime, chansons et danses de son Afrique du Sud natale, Naomi raconte les animaux de la savane aux enfants. Cette mama africaine un peu



rigolote fait grande impression avec ses petits objets insolites et tours de magie artisanales. À l'aide de son tamtam, Naomi mène les enfants à découvrir le rythme et même à faire de la musique avec elle.

18:00 - "La Valse des Hommelettes" Les Antliaclastes



« La Valse des Hommelettes » tourne comme une horloge, et - littéralement - autour d'une horloge. Mais celle-ci ne tourne pas rond. C'est une hor-

loge de fées, un peu folle, les elfes l'ont trafiquée. Compagnie conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Avec l'aide du Conseil Départemental de l'Allier et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

20:30 - "Retouchez pas Molière!" Footsbarn Travelling Theatre



Le Footsbarn a voulu rappeler que Molière était avant tout un fou du roi, donc un artiste dévoué à la désignation des menteurs et des hypocrites. Molière c'est provocateur, insoumis, caustique, grivois, émouvant, ça parle d'amour, affaires et politique en buvant des verres de blanc.