



FESTIVAL

DU FILM

FAUCHÉ

25, 26, 27
Juillet 2025
Lieu-dit
La Chaussée,
Haut-Bocage 03190

FESTIVALS PARTENAIRES

SAVEUR D'UN SOIR / 17 et 31 juillet, 14 août 2025

Programme sur la page Facebook : Cie La Volga

Boisson offerte*

UN ÉTÉ DANS MON VILLAGE / Du 25 au 31 août 2025

Programme sur unetedansmonvillage.com

Boisson offerte*

REMP'ARTS / 22, 24, 29 et 31 juillet 2025

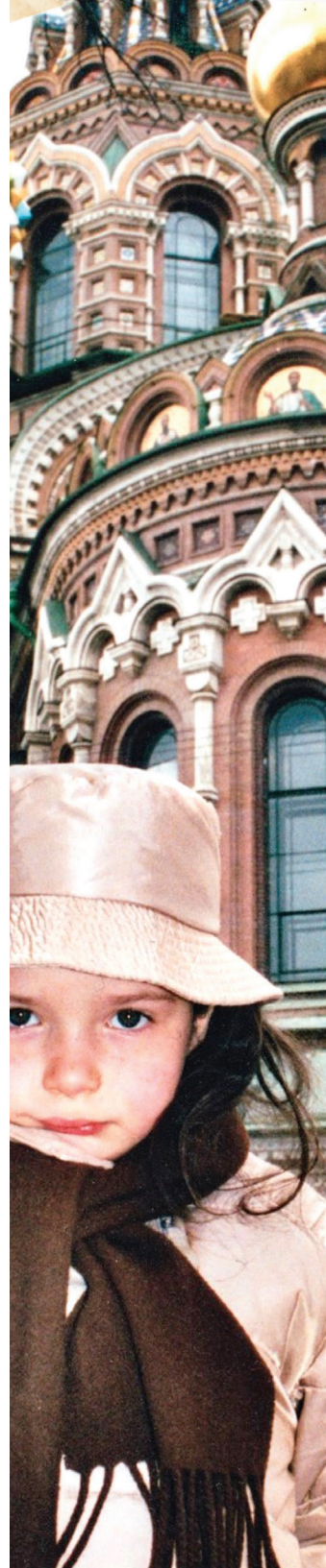
Programme sur valdecher.fr

Entrée à tarif réduit*

*Sur présentation d'un justificatif.

SOMMAIRE

INFOS PRATIQUES	P4
PROJECTIONS DU VENDREDI	P5
CONCERT DU VENDREDI	P6-7
PROJECTIONS DU SAMEDI	P8-9
CONCERTS DU SAMEDI.....	P10-11
PROJECTIONS DU DIMANCHE	P12-13
CONCERTS DU DIMANCHE	P14-15



INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE (Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans)

Pass 3 jours : 40 euros*
Pass vendredi soir : 10 euros
Pass samedi : 20 euros
Pass dimanche : 20 euros
Séance à l'unité : 5 euros
Concert : 5 euros
Camping : 5 euros

*Les Pass comprennent un accès complet aux projections et concerts des journées concernées. Le camping n'est pas inclus dans le pass.

Restauration et buvette sur place tous les jours du festival

VOUS POUVEZ ACHETER VOS BILLETS :

- Achat des places en ligne (Pass et camping uniquement) en scannant le QR CODE
- Sur place
- Vous pouvez également réserver vos places par SMS au 06 42 42 61 93 en précisant votre nom, le nombre de personnes ainsi que le pass ou la/ les projection(s) souhaitée(s)



ITINÉRAIRE WAZE/GOOGLE MAP :

Lieu-dit La Chaussée, Haut-Bocage 03190, Parking sur place

Pour toutes informations complémentaires n'hésitez pas à contacter Maryvonne au 06 83 01 34 15

VENREDI 25 JUILLET

OUVERTURE DU SITE À 18H
DÉBUT DES PROJECTIONS À 20H

AU PROGRAMME :

DORÉMI de Milan Tintané - Ducharme

Durée : 20min49

Une inquiétante éclipse menace la France. En attendant, le monde continue de tourner.

CHÔMEURS du Collectif Les GNUNNS

Durée : 3min09

Dans un taxi Anglais, les Gnuun's traversent un monde chaotique et délétère. Sur leur route, ils aperçoivent une foule de gens qui se jette d'une falaise. Stupéfaits, ils découvrent que ce sont des chômeurs...

LE BARRAGE de Lucie Pagès

Durée : 16min16

Saisonnier dans un parc naturel, Ilyès prépare son concours d'entrée dans une école de théâtre. Peu à peu, la nature s'impose et bouleverse sa manière d'interpréter.

LES SUSHIS du Collectif Les GNUNNS

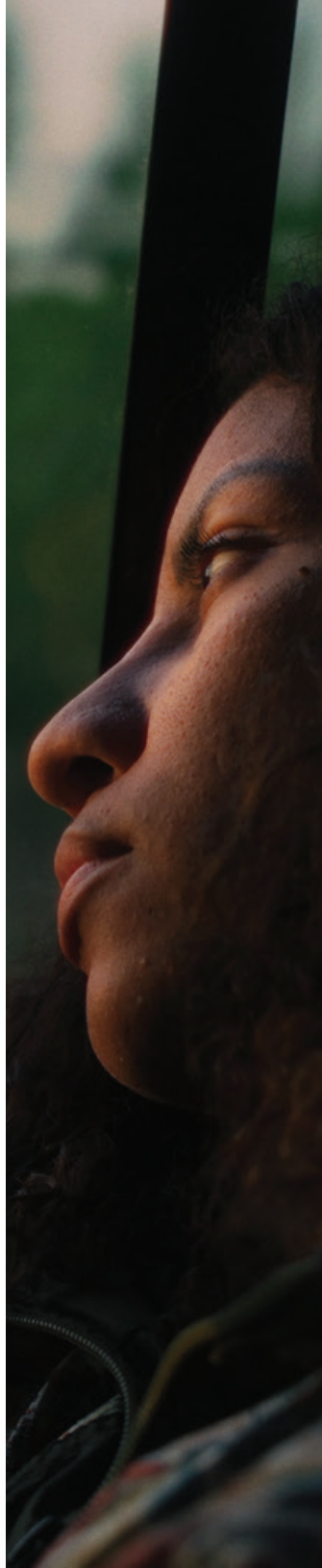
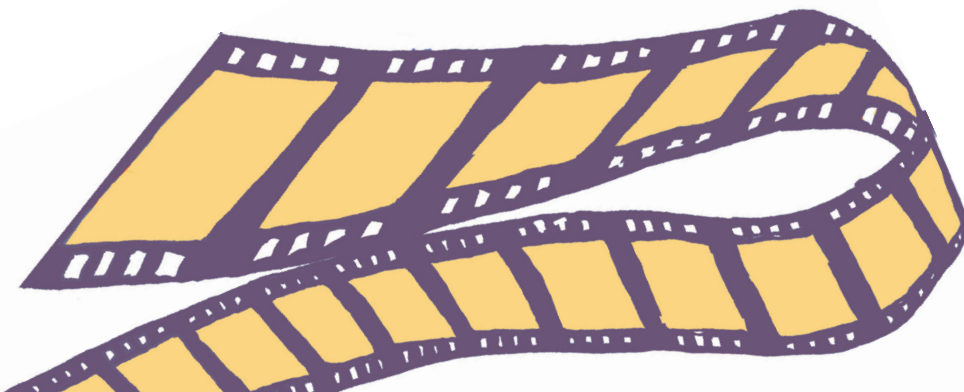
Durée : 2min53

Dans un taxi anglais, les Gnuun's traversent un monde chaotique et dévasté. Ils sont tenaillés par la faim, comment vont-ils survivre ?

LA FILLE DE VLADIMIR d'Anna Mezencev

Durée : 52min34

Il y a 20 ans, j'avais 6 ans et j'allais en Russie pour la première fois. J'ai retrouvé des images de famille.







CONCERT DU VENDREDI

22H30

L'ENFANT TAPIR

Duo qui entremêle Drum'nBass, Dub, Techno, Jazz et Rock progressif pour créer des ambiances sonores hybrides. Une expérience musicale brute, dansante et bigarée.

Simon Zaderatzky électroniques et Mehdi Pinget Batterie

SAMEDI 26 JUILLET

OUVERTURE DU SITE À 8H00

DÉBUT DES PROJECTIONS MATINALES À 10H00

AU PROGRAMME :

LE NID ET L'OISEAU d'Alix Haeringer et Ewen Barraud

Durée : 43min15

Il y a deux ans, l'usine Nestlé Purina de Veauche annonce la construction d'une chaudière biomasse dans le cadre de sa stratégie « Net Zéro », visant à remplacer les chaudières au gaz par une installation consommant plus d'un terrain de foot de bois par jour. Présenté comme un projet vertueux, ce plan suscite rapidement une vive opposition parmi les salarié·es.

Brûler du bois pour stériliser de la pâtée pour chat ? Pas question !

POUR LE RESTE de Nathan Ohayon

Durée : 11min40

Etienne vit reclus sur son terrain agricole. Il y a quatre ans il a vécu une expérience qui lui a redonné goût aux choses. Il témoigne et se livre à l'abris des regards.

MARÉE NOCTURNE d'Annabelle Guetatra

Durée : 4min46

Le film Marée Nocturne est né d'une collaboration avec Manon Rondeau, de la galerie itinérante Magmatic à Bruxelles. Marée Nocturne raconte l'arrivée sur Terre de figures venues d'un autre monde — féminines, puissantes, un peu extraterrestres — à travers les coquillages, comme une présence sacrée ou mythologique, chargée de révéler quelque chose.

DÉBUT DES PROJECTIONS DE L'APRÈS-MIDI À 13H30

AU PROGRAMME :

RETOUR AU CINÉMA VOX d'Amina Awa Niang

Durée : 22min15

Junior et Mamadou pourraient être les meilleurs amis du monde si leurs grands-pères, un romancier et un photographe célèbres, ne s'étaient fâchés. Pour un film inachevé, ces anciens complices ont coupé les ponts, et leurs familles gardent une rancune tenace. Pour inviter Mamadou à son anniversaire, Junior veut les réconcilier. Mais d'abord, ils doivent retrouver ce film oublié.

LA TRAVERSÉE d'Angèle Dumont

Durée : 10min38

Un chien traverse la frontière franco-italienne en empruntant les chemins sinueux d'une montagne enneigée.

EFFONDREE d'Olivier Escalon

Durée : 57min37

La civilisation s'effondre. Tim a fui la ville pour trouver à manger et rejoindre ses parents, en vain. Affamé et assoiffé, il tombe par hasard sur la maison de Manon, une femme solitaire qui vit en autonomie dans la nature. Elle accepte de le nourrir en échange de son aide au potager mais dans deux semaines, il devra partir.

18H00 SPECTACLE VIVANT

THÉODULE

Hans Künze et Thomas Mardell de la compagnie Dream Baby Dream vous proposent une version courte de leur création en cours, qui verra le jour en juin 2025.

Hansis Bacon est artiste-performeur. Peut-être que ce qu'il fait n'est pas de l'art, en tout cas les musées n'en veulent plus. Alors pour sa nouvelle « œuvre », Théodule, Hansis agit en plein jour, en pleine rue. Dans une performance/freak-show expérimental, il expose aux regards Théodule, un corps extrême, impossible. Un corps SURREALISTE.

«La Mort est une blague. Mon Théodule en est la preuve en chair et en os.» H.B

Avertissement : Le spectacle peut présenter des scènes ou des images non adaptées à un jeune public

DÉBUT DES PROJECTIONS DU SOIR À 20H00

AU PROGRAMME :

MADAME BRUNET de Maxime Berdoug

Durée : 5min36

Un père seul se retrouve à devoir convoquer ses deux filles pour leur faire une annonce quelque peu insolite, et solliciter leur aide.

Comment va se passer cette rencontre ?

CARNETS 88 de Sylvain Yonnet

Durée : 1h47

Des carnets de notes retracent une immersion dans le milieu néofasciste des années 2010 – et la fréquentation d'un jeune homme raffiné et charismatique, misogyne, raciste, odieux – le diable probablement.







CONCERTS DU SAMEDI

22H30

NINA SAVARY ET PIEUVRE

La comédienne chanteuse et musicienne Nina Savary et son complice multi instrumentiste Vincent Guyot dit « Pieuvre » explorent les paradis perdus d'une pop de luxe à la richesse inépuisable allant d'une variété française aventureuse et touchante à des pépites de comédies musicales, de pop anglosaxonne ou brésilienne en les réduisant à une forme épurée avec une ou deux voix, une guitare et un synthé.

00H00

THE NOT DEAD PRESENTENT MORSURE & CIE

Une ode aux cris, aux nappes sonores lumineuses et à la saturation.
Post-punk électronique.



DIMANCHE 27 JUILLET



OUVERTURE DU SITE À 8H
DÉBUT DES PROJECTIONS MATINALES À 10H00

AU PROGRAMME :

TOUTOU VA BIEN de Kevin Delobelle

Durée : 29min01

Paul trouve dans une laisse de chien abandonnée le moyen de reprendre goût à la vie.

LE RIRE DE L'ONDINE de Mathilde Buy

Durée : 15min27

Des profondeurs de la rivière, le rire d'une lavandière traverse les mondes et résonne au-delà du temps.

HISTOIRES DE PLACARDS d'Iris Estival

Durée : 17min01

Aura-t-on fini un jour de sortir du placard ?

On ne fait pas une mais une multitude de sorties de placards. Certaines sont plus difficiles que d'autres. Au fil du temps, on apprend à en rire et en jouer, on change de placard comme de chemise, on les choisi plus confortables et assez grands pour inviter nos ami.e.s.

DÉBUT DES PROJECTIONS DE L'APRÈS-MIDI À 13H30

AU PROGRAMME :

AVIS DE PASSAGE de Ferdinand Ledoux

Durée : 55min47

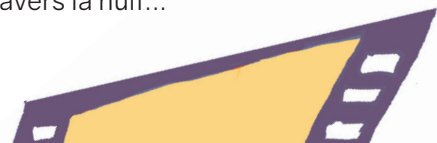
Une jeune réalisatrice retombe sur des images d'un film inachevé, la ramenant à un lieu, à une personne qu'elle ne revoit plus.

Seule dans son appartement, elle scrute ces fragments qui représentent de vastes gouffres dans sa mémoire, des îlots interdits qu'elle parcourt et qui semblent abriter un événement occulté, la raison de ce long silence.

TAPAGE de Joséphine Madinier

Durée : 28min24

Nemo vient d'apprendre qu'il va bientôt perdre l'audition. A l'hôpital, il surprend Lou en train de voler des médicaments. Déterminé à fuir cette nouvelle réalité, il décide de suivre Lou à travers la nuit...





DÉBUT DES PROJECTIONS DU SOIR À 20H00

AVERTISSEMENT, certains films de cette séance contiennent des scènes ou des images non adaptées à un jeune public.

AU PROGRAMME :

AVANT DE RENTRER... d'Arthur Bonneau

Durée : 15min50

Égaré le long d'une route, quelqu'un entre dans la forêt...

CEUX QUI ME RESTENT de Jessica Guilloud

Durée : 23min15

Je retourne passer du temps chez mes oncles Gérard et Boy. Je veux qu'ils me parlent d'eux et aussi de mon père, mort trop jeune. Dans ma famille, nos morts errent dans nos quotidiens, constamment. Je me lance dans une quête de l'insaisissable, celle du passé dans le présent, celle de nos deuils jamais finis.

INCONNU de Ahmed Zitouni

Durée : 13min52

Salima est une artiste indépendante. Un soir, alors qu'elle rentre chez elle, elle trouve un téléphone portable. Il sonne, elle répond. Une voix en demande la restitution. Les appels se répètent. Salima, angoissée, s'enfonce peu à peu dans une situation qu'elle ne maîtrise pas.

MÉCHANT! de Julien Philips

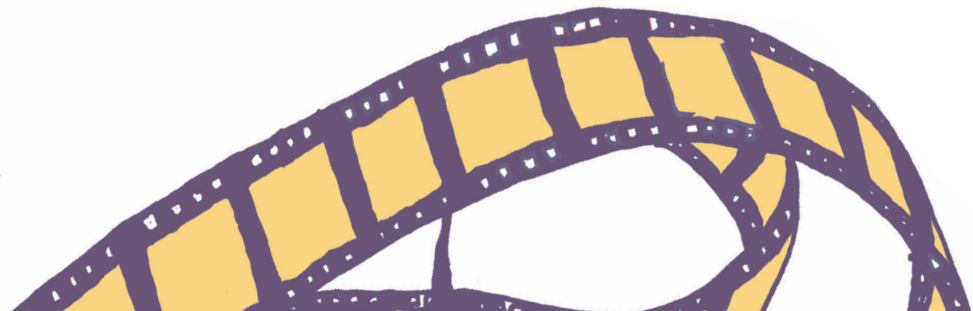
Durée : 1h00

Une petite catastrophe industrielle flingue la faune et rend les habitants des environs un peu zinzin.

PLAISIRS D'OLIVE de Karine Dumont, John Kilby et Rémi Verbraeken

Durée : 2min03

Une réunion de famille se transforme en une euphorie collective, sensuelle et antiséciste.





CONCERTS DU DIMANCHE

22H30

HAKA & ALEX LES CHANSONS DE NOS VIES.

Un concert, une mémoire partagée.

Des refrains murmurés dans l'enfance, des mélodies gravées dans le coeur, des chansons qui ont bercé nos joies, porté nos peines, et traversé les saisons de nos vies...

Ce concert est un voyage en musique à travers les airs qui nous ressemblent, les mots qui nous rassemblent, et les souvenirs qui chantent encore.

00H00

BISOUS BAGARRE

Une envie de techno... Non ! De grosse techno... Oui !!

Un corps en transe, du Groove et du GRAS !

Un homme orchestre avec une tonne de machines, deux mains et deux pieds pour les diriger... Il ne sera pas question ici d'ordinateur ou de préfabriqué mais d'un savoureux mélange entre les boîtes à rythmes d'époque et la puissance des synthétiseurs analogiques.

Bisous pour l'amour de partager cette expérience électro fabriquée main. Bagarre parce qu'il faudra danser et transpirer jusqu'au bout de la nuit.



PROGRAMME 2025
PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM FAUCHÉ

RETROUVEZ-NOUS SUR :



Avec le soutien du Conseil
départemental de l'Allier,
de la Communauté
de Commune du Val de Cher et
de la Mairie de Maillet – Haut-Bocage



SIÈGE SOCIAL DE L'ASSOCIATION
DU FESTIVAL DU FILM FAUCHÉ :
36 rue du rincey
03190 Estivareilles

CONTACT :
+33 6 83 01 34 15
festivalfilmfauche@gmail.com

©Illustration et graphisme de Mamoste d'in